

財團法人日盛藝術基金會112年度工作報告

單位：新臺幣/元

| 編號 | 計畫名稱                    | 執行情形及效益                                                                                                  | 辦理時間                | 實施方式  | 活動類型 | 活動類別  | 性質   | 辦理場次 | 辦理小時數 | 參加人數/受益人數 | 地點 | 是否為國際性活動 | 是否為兩岸活動 | 經費預算    | 實際支用金額  | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|------|-------|------|------|-------|-----------|----|----------|---------|---------|---------|----|
| 1  | 《影像工作室》當代影像創作           | 讓各領域創作者運用專業領域，激發創作能量，進行影像創作。藉由不同藝術形式的影像作品，推廣影像藝術文化。讓民眾親近影像藝術與當代文化趨勢，增加視覺記憶庫提升審美觀                         | 112/01/01-112/12/31 | 推廣、宣傳 | 藝文活動 | 視覺藝術類 | 合/協辦 | 6    | 12    | 1,200     | 台北 | 否        | 否       | 260,000 | 260,000 |    |
| 2  | 《哈梭哈梭台灣》Hustle Night藝術系 | 藉由舉辦舞蹈活動與課程，增進人與人之間的互動，並引進國際專業人士來台授課提供舞蹈藝術之技術傳承，使大眾了解Hustle Dance這種簡單又充滿樂趣的雙人舞蹈，同時提升台灣Hustle Dance的專業能力。 | 112/01/01-112/12/31 | 推廣、宣傳 | 人才培育 |       | 合/協辦 | 30   | 30    | 3,000     | 台北 | 否        | 否       | 420,000 | 420,000 |    |
| 3  | 《TDC偶像表演學院》表演培訓課程       | 提供高性能硬體設備的藝能教室，與各表演領域專業師資及多元表演藝術的教學。訓練和培養表演者全方位藝術敏銳度與品味，幫助表演者打開眼界，了解表演的促成。                               | 112/03/01-112/03/31 | 展演    | 人才培育 |       | 合/協辦 | 1    | 3     | 100       | 台北 | 否        | 否       | 50,000  | 50,000  |    |

|    |                           |                                                                                                           |                     |       |      |  |      |    |    |       |    |   |   |         |         |  |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|------|--|------|----|----|-------|----|---|---|---------|---------|--|
| 4  | 《社團法人新北市汐止心汐止情慈善協會》公益體適能課 | 弱勢家庭難以負擔運動課程產生的開支，這窘境常讓許多弱勢孩子被迫放棄。藉由公益體適能課程，讓兒童在無競爭壓力下學習各項運動，在體能訓練的過程中所體會到的喜悅和成就感，會幫助其建立良好的自尊和自信，使孩子健全發展。 | 112/05/01-112/05/31 | 推廣、宣傳 | 人才培育 |  | 合/協辦 | 2  | 6  | 200   | 新北 | 否 | 否 | 100,000 | 100,000 |  |
| 合計 |                           |                                                                                                           |                     |       |      |  |      | 39 | 51 | 4,500 |    |   |   | 830,000 | 830,000 |  |

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。

2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別

3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。

4.請於空白處加蓋法人印信。